

В СЛУЧАЕ НЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ  
ТРЕБОВАНИЙ ОРГАНИЗАТОРОМ, АРТИСТЫ  
НЕ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ!!!

# Stefaniya Violin

## Технический райдер и схемы подключения.

1. Схема подключения
2. Технический райдер

Концертный директор:  
Вячеслав  
+7 (917) 565-59-20

**Stefaniya Violin**  
Условия договора

Необходимо предоставить беспрепятственный доступ в место проведения мероприятия для установки и настройки технического оборудования коллектива. Установить и настроить в месте проведения исправное техническое оборудования, согласно техническому райдеру исполнителя и заблаговременно предоставить концертному директору коллектива контактные данные технического персонала, обслуживающего данное оборудование. НЕ позднее 3 дней до планируемой даты выступления согласовать с Исполнителем удобное время для проведения проверки и настройки звукового оборудования (саунд-чек). Саунд-чек занимает полтора часа времени, при условии, что площадка готова согласно техническому райдеру артиста. Из них 30 минут коммутация, 30 минут настройка звуковой системы и 30 минут саунд чек артистов. Саунд-чек может проводиться на любой громкости и не должен прерываться третьими лицами.

### ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания.



MAIN  
STEREO

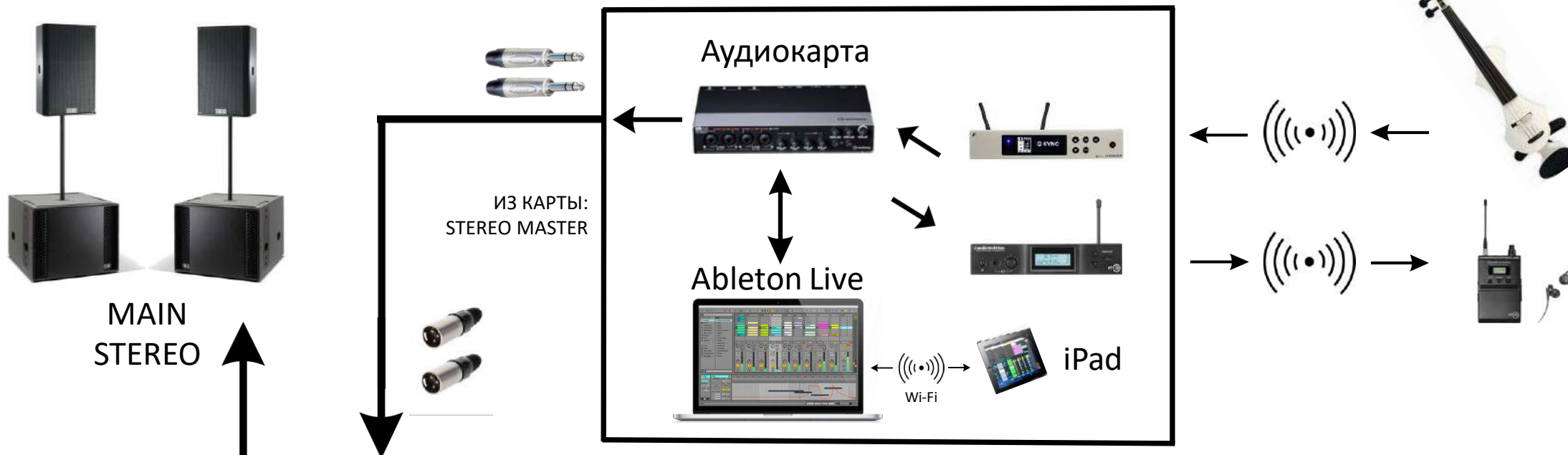


### ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Микшерный пульт с FX. Минимум 4 канала. (ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ В НЕГО MASTER СИГНАЛА)

## Stefaniya Violin

### Схема подключения



### ОБОРУДОВАНИЕ АРТИСТА

Электро-инструменты  
Радиосистемы Sennheiser,  
In-ear Audio-Technica  
MacBook, iPad, Роутер Mac,  
Аудио карта Steinberg.

### ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

СТОЛ (ПОВЕРХНОСТЬ) свободной, чистой, устойчивый, минимальная площадь 1 x 1 метр. Для размещения аудио карты, ноутбука и радиосистем. Стол должен находится в прямой видимости сцены или места где выступают музыканты. Исключено нахождение вблизи дым машин и другой пиротехники. Если место располагается где находятся гости мероприятия, то рабочее место должно быть обязательно огорожено ширмой. Доступ к месту должен быть свободный. 4 свободные розеток вблизи стола.



+



ИЛИ

Кюфр за сценой



## ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания

ИСКЛЮЧЕНО!!! предоставление аудиосистем без сабвуфера и «палочного» типа.



Микшерный пульт с FX..  
Минимум 4 канала

Свободная поверхность 1 x 1 метр для размещения аудиокарты, ноутбука и радиосистемы.

Коммутация от аудио карты Steinberg до микшерного пульта.

4 свободные розеток вблизи стола.

## Stefaniya Violin

## ОБОРУДОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

- Электроинструменты
- Радиосистема Sennheiser 3 шт.
- Система ушного мониторинга Audio Technica m3t 3 шт.
- MacBook ,
- iPad,
- Аудио карта Steinberg