

В СЛУЧАЕ НЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ
ТРЕБОВАНИЙ ОРГАНИЗАТОРОМ, АРТИСТЫ
НЕ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ!!!

Stefaniya Violin TRIO

Технический райдер и
схемы подключения.

1. Схема подключения
2. Технический райдер

Концертный директор:
Вячеслав
+7 (917) 565-59-20

Stefaniya Violin
Условия договора

Необходимо предоставить беспрепятственный доступ в место проведения мероприятия для установки и настройки технического оборудования коллектива. Установить и настроить в месте проведения исправное техническое оборудования, согласно техническому райдеру исполнителя и заблаговременно предоставить концертному директору коллектива контактные данные технического персонала, обслуживающего данное оборудование. НЕ позднее 3 дней до планируемой даты выступления согласовать с Исполнителем удобное время для проведения проверки и настройки звукового оборудования (саунд-чек). Саунд-чек занимает полтора часа времени, при условии, что площадка готова согласно техническому райдеру артиста. Из них 30 минут коммутация, 30 минут настройка звуковой системы и 30 минут саунд чек артистов. Саунд-чек может проводиться на любой громкости и не должен прерываться третьими лицами.

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания.



MAIN STEREO



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Микшерный пульт с FX. Минимум 2 свободных канала. (ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ В НЕГО MASTER СИГНАЛА)



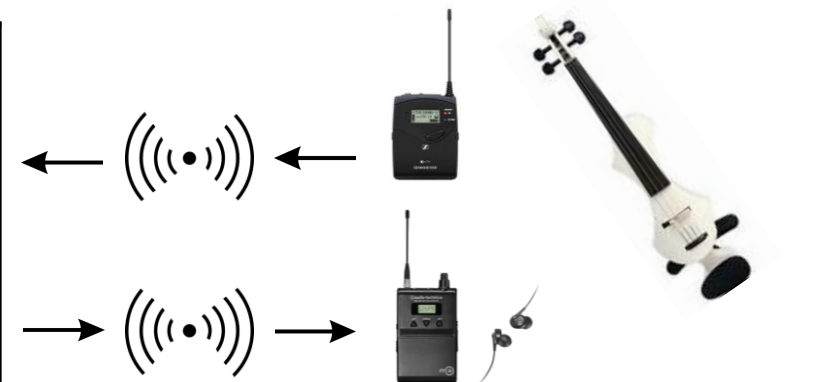
ИЛИ
Кофр за сценой



Stefaniya Violin Схема подключения

ОБОРУДОВАНИЕ АРТИСТА

Электро-инструмент, 3 шт. Радиосистема Sennheiser, 2 шт. In-ear Audio-Technica, MacBook, iPad, Роутер Mac, Аудио карта Steinberg.



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Одну систему ушного Мониторинга SHURE / Sennheiser

Система передается артисту на все время нахождения на площадке.

Радиосистема Sennheiser EW 100 G4

534,200 MHz
517,800 MHz
520,775 MHz

Freq. Range A (516 – 558 MHz)



Система ушного мониторинга Audio Technica m3t.

585,575 MHz
580,625 MHz

Freq. Range (575 – 608 MHz)

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

12 шт. НОВЫЕ Пальчиковые батарейки AA (не аккумуляторы)



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЗАКАЗЧИК

Основная звуковая концертная ПАССИВНАЯ система, мощностью достаточной для качественного покрытия предполагаемой площади озвучивания

ИСКЛЮЧЕНО!!! предоставление аудиосистем без сабвуфера.

- Микшерный пульт с FX. 2 канала свободных канала.
- 12 шт. НОВЫЕ Пальчиковые батарейки AA (не аккумуляторы)
- **Одну систему ушного мониторинга SHURE / Sennheiser.** Система передается артисту на все время нахождения на площадке.
- HDMI Кабель для получения изображения с ноутбука для LED экрана.
- **Свободная поверхность 1 x 1 метр** для размещения аудио карты, ноутбука и радиосистемы.
- Коммутация от аудио карты Steinberg до микшерного пульта.
- 4 свободные розеток вблизи стола.

Stefaniya Violin

ОБОРУДОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

- Электроинструмент
- 3 шт. **Радиосистема Sennheiser EW 100 G4 1 Freq. Range A (516 – 558 MHz)**
- 2 шт. **Система ушного мониторинга Audio Technica m3t. Freq. Range A (575 – 608 MHz)**
- MacBook ,
- iPad,
- Аудио карта Steinberg.

ЧАСТОТНЫЙ МЕНЕДЖЕР

Перед началом саунд чека и перед началом выступления. Частотный менеджер должен удостовериться, что частоты

534,200 MHz,

517,800 MHz,

520,775 MHz

для Радиосистема Sennheiser EW 100 G4 и частоты

585,575 MHz,

580,625 MHz для Система ушного мониторинга Audio

Technica m3t свободны. Частотный менеджер должен

контролировать, чтобы эти частоты не занимались

другими артистами и ТВ службами. В случае

обнаружения помех и не стабильного сигнала на этих

частотах, частотный менеджер должен незамедлительно

предложить свободные частоты, предварительно

просканировав рабочий диапазон радиосистемы.